**广东外语外贸大学南国商学院2015-2016学年第二学期**

**通识教育选修课课程简介**

**1、**

**课程名称:** **中国传统文化概说**

**课程负责人: 唐晓敏**

**课程简介：**

讲授中国传统文化的基本知识，加深学生对中国传统文化的了解，培养学生对中国传统文化温情与敬意。主要内容为：中国传统文化界说，中国传统文化的生成背景，中国传统文化的发展历程，中国的传统思维方式，中国的传统化理道德，中国的语言文字，中国的古代典籍，中国的古代典籍， 中国的传统文学，中国传统艺术，中国的传统教育，中国的传统宗教，中国的传统科学技术，中国传统文化与中国的现代化，中国传统文化的世界意义。

**2、**

**课程名称:** **美学**

**课程负责人: 柯汉琳**

**课程简介：**

本课程的教学目标是，通过教学，使学生初步了解和掌握美学的基本知识和理论，树立正确的审美观念，养成健康的审美趣味，提高自身的审美素养，具有一定的审美感受力、审美判断力和审美创造力，促进德、智、体、美综合素质的的全面发展。

本课程讲授的内容包括美的本质、审美形态、美感、审美创造、艺术美和审美教育等内容。课程教学强调理论联系实际，紧密结合古今中外艺术作品、艺术实践经验和现实生活现象进行授课，引导学生开展课堂讨论，适当组织学生开展艺术欣赏活动等。

**3、**

**课程名称:** **文化差异与跨文化交际**

**课程负责人: 刘茗雪**

**课程简介：**

跨文化交际不仅仅是语言上的交际，而有效的交际也不仅仅是一个语言技巧问题，还涉及到许多文化因素。本课程的主旨是帮助学生解决在跨文化交际中因文化的差异而产生的种种问题，提供在处理跨文化交际中一些微妙问题时所需的基本知识和技巧，使学生意识到在同外国人(来自不同文化背景的人)交往中会因文化差异引起种种误解，以提高跨文化交际的质量。

**4、**

**课程名称:** **普通心理学**

**课程负责人:** **陈盈熙**

**课程简介：**

教学目的：让学生理解心理学的理论体系和研究取向，帮助学生从整体上把握人类心理的实质和全貌，了解人类心理现象的最一般的规律，消除对人类心理现象的误解和对心理学的迷信看法。

基础要求：通过学习本门课程，学生应能初步掌握心理学的基本研究方法，把握心理系血的基本理论体系和发展趋势。

内容提要：心理学的基本概念、心理学的生理学基础、心理学的生物学基础、条件反射与学习、意识和注意、感觉、知觉、记忆、表象和想象、思维、语言、动机、情绪和情感、意志、技能、能力、人格。

**5、**

**课程名称:** **个人理财规划**

**课程负责人:** **姚军**

**课程简介：**

当代大学生不应该只有智商，还应该具备一定的“财商”。大学生毕业后将成为社会的消费主体及社会财富的创造者，因此掌握一定的理财知识是十分必要的。

本课程介绍大学生理财的基础知识，培养大学生的“财商”，具体内容包括理财基础知识理论、各种理财及人生规划（现金、保险、投资、住房、税收、教育、养老等规划）分析、个人综合理财规划应用等篇章，旨在帮助大学生树立正确的理财观念和掌握理财方法，运用理财知识和技能，使自己将来拥有更多的财富，用“财商”为人生的幸福铺路。

本课程实用性强，注重培养学生的动手能力和实际操作能力，使之能将学到的知识应用到实际生活中去，为将来进行个人理财打下坚实的基础。

**6、**

**课程名称:** **趣味经济学**

**课程负责人:** **易顺**

**课程简介：**

《趣味经济学》作为一门知识拓展类的选修课，应该是必修课程的拓展和延伸，是为探究性课程的学习积累拓宽领域，应该与基础性课程及研究型课程有机结合，共同为基础教育的培养目标服务。从教学目标看，选修课应拓展学科视野，深化学科知识与技能，发展学生的特长、个性；从教学内容看，选修课应关注较深、较广、较新的知识技能与当代社会生活中的重大问题，有较大的弹性；从教学方法看，如果说必修课的实施以循序渐进、线性推进，注重课堂讲授、讨论探究和基本技能的训练，那么选修课则可跨越实施，专家讲座、学生自学、讨论等为其基本形式。基于选修课自身的特点与规律，我将《趣味经济学》的总体目标

设计为：以专题的形式，尝试从学生熟悉的生活入手，揭示简单现象背后所蕴藏的深厚经济学知识。使学生掌握常见的经济学原理，并通过生活中的例子加以理解和应用，能够更好地用理性面对工作和生活。

**7、**

**课程名称:** **节事活动策划与管理**

**课程负责人:** **刘梦华**

**课程简介：**

《节事活动策划与管理》是一门新兴的实践课程, 行业里也称之为“节庆策划与项目管理”；理论上节事策划是会展旅游的重要特殊组成部分。 从多语种调查材料与中文创意文案写作为切入点，要求学生有一定的英语听读与中文说写能力,写出创意文案。我们的学生,希望有以下五种能力之以一: 英语过四级，中文文笔简练、擅长海报制作、微信推广、与宣传片制作, 都可得到较好的学习效果,获得较高的课程成绩,。

通过本课程的学习，可以使学生掌握节庆策划的基本知识、基本原理，学会用节庆项目管理的最新方法，同时培养大学生对传统节庆、商业节庆、年度庆典文案的敏感性，为文科毕业生今后成功地走上社会参加节庆策划与推广的技术操作与初级管理工作打下基础。 同时，也将以项目的形式，对学校、企业或政府的节庆策划文案进行深度分析，旨在以小组的形式做出有一定水准的年度节庆策划方案。最后,本课程将就近进行旅游考察,或邀请业界人士展开视频讲座,拓展学习视野。

**8、**

**课程名称:** **食品安全与营养**

**课程负责人:** **邓曦**

**课程简介：**

《食品安全与营养》具有很强的科学性、社会性和实用性。该课程主要由食品安全与食品营养两部分组成，营养学是研究人体营养规律及其改善措施的科学；卫生安全是研究食品中可能存在的、威胁人体健康的有害因素及预防措施，提高食品卫生质量，保护食用者安全的学科。通过学习本门课程能是学生掌握食品营养与安全卫生的基本原理，学会必要的辨别及检测方法，为餐饮原料和菜肴风味及食物的卫生安全提供科学依据，了解食品行业的相关标准。

**9、**

**课程名称:** **中国饮食文化**

**课程负责人:** **冯郑凭**

**课程简介：**

本课程主要通过介绍中国饮食文化的渊源、中国饮食文化的发展历史及现状；中国八大菜系的特点、各地各民族代表的风味小吃；通过名人、名吃的典故阐述饮食文化对中国历史、风俗、艺术以及其他文化等方面的影响。本课程结合图片深入分析中国饮食文化特点的根源，目的是使学生对传统的中国文化有较全面和系统的了解，了解中华民族的生活特点，从而达到增强和提高修养和综合素质的目标。

**10、**

**课程名称:** **女性与文学**

**课程负责人:** **李勤**

**课程简介：**

教学目的：文学即人学，在一所女生人数接近70%的学校里，开设“女性与文学”这样一门课程，有其优渥的土壤。本课程希望通过对中西方女性文学文本的解读，以及对文本中女主角的生命的生活经历的关照，以求给学生开启一个更加广阔的天地，让同学们可以超越历史、超越时空，通过文学可以辨认出自己并且与文本进行相互之间的对话。通过文本中女性的成长经历，让同学们的成长过程不孤单，并且通过文本中的人物、故事、场景和价值观来鼓励同学们摆脱或忘记生活中的灰暗、颓唐、失望和迷茫，希望通过对文本的解读让大家普遍地感受到人的尊严，更加的热爱和珍惜自己的生活。让人懂得生活并不是茫无头绪的存在，而是充满选择性与可能性的勃勃生机的过程。

基本要求：对文学热爱，有基本的鉴赏能力。

内容提要：通过对东西方作家以女性为主题的的文本书写的解读，对女性的成长、自立、自强等不同的主题进行分析，这部分以作家和文本为主线进行讲解和探讨；学生实践即课程导修以“五四”新文化运动之后，新时期女作家生平和文本为线索，引导学生对不同的作家作品进行自主探讨与分享，提升自我鉴赏能力。

**11、**

**课程名称:** **中外园林艺术鉴赏**

**课程负责人:** **肖蓓**

**课程简介：**

本课程向学生介绍了园林设计的基本理论，如艺术法则和造园手法等，让学生利用理论去鉴赏中外各国著名园林，按照基本造园要素对案例进行艺术特色分析。同时，通过对中外各国园林特点的介绍，力图让学生了解到古今中外的各类型园林，熟悉每种园林的情况和风格特色。最后，通过本课程的学习，使大家对园林设计的一般理论、原则和方法有一定的了解，并懂得如何去欣赏园林景观，提高学生的园林鉴赏能力。

**12、**

**课程名称:** **汽车文化**

**课程负责人:** **熊昌顺**

**课程简介：**

汽车产业是国民经济的重要支柱产业，汽车及其相关行业是极具吸引力的巨大就业市场，汽车己成为现代人们生活中不可缺少的一部分，汽车文化是现代人们提高生活质量、增加生活乐趣和增强生活本领的技术文化。汽车文化是人们在制造和使用汽车的过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，通过对本课程的学习，既能感受到汽车技术的吸引力，又能体会到汽车文化的感染力，能让同学们强烈感知到汽车文化是现代生活的重要组成部分，幸福的现代生活离不开汽车文化，汽车文化是能为现代青年即将走进社会提供优先发展的技能文化课程。

本课程的内容主要有：汽车文化与汽车世界、汽车发动机原理、汽车行驶、汽车性能及分析、汽车设计制造技术简介、汽车选购与使用维护、汽车金融、汽车保险、汽车物流、汽车营销等。

**13、**

**课程名称:** **App inventor编程入门**

**课程负责人:** **刘寿强**

**课程简介：**

《可视化开发Android应用程序:拼图开发模式App Inventor 2(第2版)》介绍了一种崭新的Android开发模式，将烦琐的代码开发变为轻松的拼图游戏，不仅可以简化开发过程，降低开发难度，还可以提高开发效率，让开发者在Android应用程序开发过程中充满乐趣。

**14、**

**课程名称:** **大数据应用基础**

**课程负责人:** **刘寿强**

**课程简介：**

本课程紧紧围绕“构建知识体系、阐明基本原理、引导初级实践、了解相关应用”的指导思想，对大数据知识体系进行系统梳理，做到“有序组织、去粗取精、由浅入深、渐次展开”。

本课程共分四大部分，包括大数据基础篇、大数据存储篇、大数据处理与分析篇和大数据应用篇。在大数据基础篇中，介绍大数据的基本概念和应用领域，并阐述大数据、云计算和物联网的相互关系；介绍大数据处理架构Hadoop，MapReduce、HDFS和HBase。在大数据存储篇中，分别介绍了大数据存储相关技术的概念与原理，包括分布式文件系统HDFS、分布式数据库HBase、NoSQL数据库和云数据库。在大数据处理与分析篇，介绍大数据处理和分析的核心技术——分布式并行编程模型MapReduce，介绍了大数据时代两种新兴的数据分析技术——流计算和图计算，最后在大数据应用篇，介绍了大数据在互联网等各个领域的典型应用。

**15、**

**课程名称:** **计算机网络实用技术**

**课程负责人:** **李志毅**

**课程简介：**

本课程是非计算机专业本科生的计算机技术基础课程。本课程的任务主要是学习数据通信原理、网络体系结构及最新的网络使用技术，使学生了解计算机网络的基本知识，掌握计算机网络的基本概念和应用方法。

本课的教学环节包括课堂讲授、学生自学、组网讨论课、实验、习题、答疑、期末考核。通过上述基本教学步骤，要求学生了解和掌握数据通信、网络体系结构等基本理论，了解和掌握目前网络的实用技术、实现特点、安装和使用、网络安全等内容，并能正确地应用这些知识解决“组什么样的网？如何组网？如何互联？如何使用和管理网络？”等问题。

**16、**

**课程名称:** **计算机组装与维护**

**课程负责人:** **朱子江**

**课程简介：**

《计算机组装与维护》是针对学生开设的一门选修课。本课程的主要任务介绍电脑硬件的选购、组装及维护等基本知识，内容包括电脑硬件的基本知识，主板、CPU、内存、硬盘、显卡和光驱等电脑各配件的选购，电脑整机的组装，BIOS的设置，硬盘的分区及格式化，操作系统和常用软件的安装，电脑硬件的测试，电脑的维护和优化，电脑病毒的防治以及电脑故障的处理等。

**17、**

**课程名称:** **Photoshop平面设计实用技术**

**课程负责人:** **冯春苑**

**课程简介：**

《Photoshop平面设计实用技术》是一门实践性很强的技术入门课程，兼具设计性、实操性和应用性。本课程的主要任务是培养学生了解图像处理和平面设计所需的基本知识和实际技能。

通过对《Photoshop平面设计实用技术》课程的学习，使学生初步掌握图像处理和平面设计所必备的知识。《Photoshop平面设计实用技术》考试大纲是为了检查学生是否具备这些技能而提出的操作技能认定要点。操作考试要求尽量与实际应用相适应。

**18、**

**课程名称: 工业设计探索**

**课程负责人: 张亮**

**课程简介：**

（1）开课背景：中国提出从“中国制造”走向“中国创造”这样的目标，这个目标的完成主要的力量在工业设计，然而，从几年来上课的经验来看，我校的大学生对工业设计的了解和认识极少。

（2）教学目的：该课程注重的是对学生创新能力的培养、对设计的鉴赏能力以及综合素质的提高，所以所有专业学生均可选修。通过对工业设计基础知识的了解、国内外优秀设计作品及社会中出现的前沿设计的赏析，增强学生的审美观念，激发学生的创造性思维，让学生充分认识到设计对经济发展乃至整个社会的重要性，同时，培养学生对社会中产生的新型设计产物（比如新产品、新广告）的初步鉴赏能力。

（3）课程的主要内容：工业设计史概述、工业设计方法、设计流程、设计风格、设计理论、人机工程学在工业设计中的应用、设计心理学概述、创意方法、广告设计概述及前沿的产品设计、广告设计、平面设计作品的赏析。

**19、**

**课程名称: 影视编辑艺术**

**课程负责人: 曾显峰**

**课程简介：**

信息与信息资源已经成为人们的重要需求，信息的多媒化、数字化、形象化、直观化对信息媒体的技术性和艺术性要求越来越高。在各种影视节目、音像教材、网络媒体以及计算机软件的开发、设计与制作中，视频编辑艺术越来越占有重要的地位。通过本课程的学习，学生可以掌握影视编辑的思维方法和基本技巧，提高传媒科技应用能力，拓宽影视创作知识面，提高影视作品解读能力。

要求学生熟悉影视编辑制作流程、全面掌握制作影视编辑的基本技能、熟练地运用premiere视频编辑软件、掌握新闻栏目片头、古诗课件影片、电视栏目包装、宝宝周岁电子相册、婚礼视频片头制作技术及技巧。

本教程循序渐进地介绍了使用Adobe Premiere Pro CS6中文版进行视频影片编辑的完整工作流程，以及各种编辑工具、视频切换、视频特效、字幕编辑、音频编辑等专业视频编辑特色功能的应用知识，通过新闻栏目片头、古诗课件影片、电视栏目包装、等几个实战案例，让学生在欣赏视频编辑艺术的同时，提高影视编辑技术。

**20、**

**课程名称: 社会心理学**

**课程负责人: 熊匡汉**

**课程简介：**

社会心理学（social psychology）是系统研究人（个体和群体）在社会相互作用中的心理活动发生、发展和变化规律的科学。

社会心理学的体系划分为四个层面：个体社会心理和社会行为；社会交往心理和行为；群体心理；应用社会心理学。

本课程内容分为11章：1.绪论；2.社会化；3.社会动机 ；4.社会人格；5.社会认知；6.信仰、价值和态度；7.舆论、谣言和偏见；8.人际关系；9.爱情、婚姻与家庭心理; 10.大学生的自我意识；11.利他行业。

**21、**

**课程名称: 爱情学**

**课程负责人: 薛安泰**

**课程简介：**

《爱情学》课程由彼此独立且又相互联系的三编构成，即爱情本质论、爱情与性、爱情与婚姻。其中每一编又分别分解为若干专题进行讲授。但贯穿每一编和每一专题的主线都是爱情。《爱情学》是人生的必修课，同时它也是一门综合性很强的学科。其中必然会涉及到哲学、美学、心理学、伦理学、女性学、语言学、生命科学、文学及中国传统文化等。

通过本门课程的学习，不仅使青年学生懂得爱情中的辩证法，更重要的是使学生们树立正确的爱情观、婚姻观和价值观。

**22、**

**课程名称: 美国电影与美国文化**

**课程负责人: 黄小波**

**课程简介：**

本课程介绍了与美国电影现象相关的一些基本问题，重点考察了从1990～2003年的美国电影历史，但是并不仅仅按时间顺序来探讨。本课程并不仅仅是关于电影的历史，而是一种文化史；更关注于主题和问题，而不是史实。本课程首先概括描述了作为一种独特经济、工业、美学和文化建制的经典好莱坞电影。它思考了观影经验、好莱坞讲述故事的本质、制片厂制度、明星制度、电影类型等元素对创造一个具体影片发挥了什么样的作用，制作影片的行为不仅仅是一种娱乐，也是对上个世纪美国民族认同和工业大众文化关系的描述。

本课程核心教材的作者是美国古根海姆学者获得者——约翰·贝尔顿教授，他精选了自19世纪末到21世纪初的经典美国影片作为分析案例，通过好莱坞叙事结构、商业营销策划、电影科技发展等方面，讲述了美国电影文化的积淀、传承与创新，以此展开一幅全新的美国电影疆域图。

**23、**

**课程名称: 心理学与个人成长**

**课程负责人: 刘奇志**

**课程简介：**

《心理学与个人成长》是一门运用心理学和行为科学的理论与方法，指导大学生了解自己的心理特点及发展规律，帮助大学生加强心理自我调适、保持心理健康、提高心理素质、促进个人成长的应用性学科。这门课分为十个单元：绪论、大学生心理健康及自我调适、大学生的个性与自我意识、大学生的学习、交往、恋爱、择业心理的分析与自我调适以及网络与大学生的心理健康、异常行为。

**24、**

**课程名称: 《易经》的智慧**

**课程负责人: 韩波勇**

**课程简介：**

课程教学目的：培养学生弘扬国学，了解国学的精髓和内涵，增强对中国传统文化的认知和热爱，同时培养学生正确的人生观和世界观，教会学生用自然的眼光看待天地人世间一切事物，教会学生处理人生过程中可能遇到的各种各样的问题和方法。

**25、**

**课程名称: 泰国旅游与文化**

**课程负责人: 尹俐**

**课程简介：**

（1）教学目的：通过本课程的学习，可以使学生了解和掌握泰国旅游与文化的相关知识，拓展视界，培养良好的学习和生活情趣，将旅游与文化相结合，培养学生的旅游兴趣。

基本要求：对泰国的旅游与文化的特色基本了解，同时掌握泰国运用其特色文化发展旅游业的基本方式。

（2）内容提要：泰国旅游与文化基本知识与实际体验分享相结合，本课程分为八个部分“微笑的国家”、“泰国民族风俗习惯”、“泰国重大节庆”、“泰国佛教文化”、“”泰国饮食文化、“泰国著名旅游地”、“泰国人妖文化”、“泰国婚恋文化”，介绍各种旅游文化时充分突出畅游旅游景观的特色，让同学可以足不出户领略泰国旅游景点及文化的浩瀚璀璨。

本课程通过教师讲授和学生分享的方式，让学生在分享中获得喜悦，在碰撞中获取知识，在交流中促进成长。

**26、**

**课程名称: 自然地理学**

**课程负责人: 李铁成**

**课程简介**：

现代自然地理学是研究地球表层（即自然地理环境）的科学，它主要阐明地壳、大气、水文、土壤等各自然地理要素的特征，分布规律及其相互作用而形成的自然地理环境整体特征和分异规律。作为一门通选课，主要目的是向非专业的学生初步讲解自然地理的一些基本概念和基本理论，使有兴趣的同学能够掌握一些地理观察能力、综合分析能力及空间思维能力，激发学生对自然的热爱。主要内容包括：绪论、地球、地壳、大气圈与气候系统、海洋和陆地水、地貌、土壤圈、生物群落与生态系统、自然地理综合研究等。

**27、**

**课程名称:** **东瀛旅游文化赏析**

**课程负责人: 谢婕**

**课程简介：**

本课程旨在帮助学生开阔文化视野，拓展思路，引导学生在掌握大量信息的基础上勤于思考，积极探讨，提高学生的人文精神素质。在了解东瀛旅游文化的发展的基础上，以客观、冷静、理性的态度深入剖析东瀛社会与文化的方方面面，内容包括对东瀛旅游客体文化——历史、宗教、园林、饮食、民俗、文学、艺术、建筑的概念和表现形式、分类特征、具体内容、欣赏知识等，从而唤起学生对东瀛历史和文化（包括艺术）发展的浓厚兴趣。

**28、**

**课程名称:** **幸福学**

**课程负责人: 刘梦文**

**课程简介**：

现代性突飞猛进的过程中，幸福的失落作为一个社会问题逐渐凸显出来。其原因来自于两个方面，一是伴随着技术进步与经济增长而来的环境污染、生态失衡和犯罪等社会问题的层出不穷。二是社会压力的增加和社会政策的调整较以往时代频繁，因此人们在社会生活中自然容易表现出困惑、不安、孤独、忧郁及焦虑的状态。本课程向学生呈现各种人生发展片段和社会变动状态，提炼分析影响幸福的各种生涯发展因素与社会性因素，从幸福是什么、实现幸福、拥抱幸福三个角度进行系统的心理学理论阐述，并详细介绍提高幸福感的实用策略。课程的最终目标是帮助大学生在幸福心理学理论指导下，发挥个体优势资源、借助社会良性体制，享受挑战人生的快乐，促进社会和谐。

**29、**

**课程名称: 人文地理学**

**课程负责人: 郑芝鸿**

**课程简介：**

本课程主要讲授文化与人文地理学、人口分布与迁移、人口与发展、农业的起源和发展、工业的出现与发展、种族、民族与民俗、语言地理、宗教与宗教地理、聚落地理、旅游地理、政治地理和人文地理所面临的问题。

通过本课程的学习，使学生理解人文地理学的有关基本理论、研究方法及人文地理学的发展历史，掌握人文地理学各要素的特征，能运用所学基本知识分析学科当前与未来重大问题及各种人文现象，使学生对人文地理学基本理论、基本知识和基本方法有一个全面的认识，树立正确的人地观，从而加强对相关学科学习和研究的科学指导。

**30、**

**课程名称: 英文类型影片赏析**

**课程负责人: 林雪花**

**课程简介**：

英文影片是了解英美国家社会文化的一个重要手段。本课程旨在为课程提供观影指导和在一定程度上提高学生的英文水平，促进学生对英美国家社会文化的了解。本课程分为十六个单元，基本饱和主要英文影片类型。每个单元包含着影片背景介绍，影片分析以及课后练习设计。结合教材，练习的方式多样，主要有根据电影对白回答问题，听力填空，根据影片内容讨论等内容。另外有该类型影片的经典内容梗概以及英汉经典台词对照等内容希望通过本课程，充分发挥英文电影的价值，提高学生的综合素质。

**31、**

**课程名称: 从列侬到崔健—中外摇滚乐经典作品赏析**

**课程负责人: 李燕玲**

**课程简介**：

 中外歌曲欣赏是一种跨文化活动，是语言教学中的一项重要任务。摇滚乐作为一种带有强烈时代文化标记的音乐类型，不仅唱出人们对爱情、自由和美好生活的追求，还涉及到成长与挣扎，生命与死亡，战争与和平等方面，深受世界各地年轻人所喜爱。本课程旨在通过结合中外摇滚乐发展的时代文化背景，对中外摇滚乐优秀经典作品进行欣赏评析，引导学生思考、理解并比较中外摇滚乐文化内涵，提高其对中外摇滚乐歌曲的欣赏水平，激发学生学习英语的兴趣和潜能，加深其对英语及中文语言文化的理解，从而进一步提高学生语言的运用能力，独立的审美能力和人文素养。

基本要求：

通过课程学习，要求学生了解摇滚乐的起源、风格和发展史，了解中外不同年代的摇滚乐灵魂人物及其代表作品，理解中外摇滚乐的发展和特定时代文化背景之间的关系，掌握中外摇滚乐所体现的时代精神及文化内涵，并能从创造性和批判性的角度独立撰写摇滚乐赏析论文。

**32、**

**课程名称: 英语经典歌曲欣赏**

**课程负责人: 章恒珍**

**课程简介：**

（1）课程内容：

《英语经典歌曲欣赏》课程将音乐教育和英语学习结合起来，旨在增强学生对英美文化的了解，提高学习英语的兴趣，同时也提高学生的音乐文化素质。要求学生在欣赏的同时，重点了解经典英文歌曲的创作背景及其所传达的文化信息，积极参与演唱，熟记歌词。

（2）教学内容包括：

1. 英语经典歌曲简介

2.经典英语歌曲的创作背景、歌手的故事、歌词的诠释

3. 欣赏获得格莱美和奥斯卡奖歌曲的英语演唱或歌剧。

**33、**

**课程名称: 《唐顿庄园》背后的英国文化**

**课程负责人: 张珊珊**

**课程简介：**

本课程以热门英国电视剧《唐顿庄园》为教学素材，通过电视剧展现的第一次世界大战前后英国社会变革的图景，帮助学生深入了解当代英国的主要文化要素：工业革命、阶级冲突、帝国扩张、女性地位、社会思潮等，摄取英国文化知识，拓宽文化视野，增强学生的跨文化意识和能力，以适应今后职业发展和国际交流的需要。

本课程没有固定教材，以课堂讲义为主。学生在选课前需观看《唐顿庄园》第1-5季。

**34、**

**课程名称: 财税热点——公共财政与国家财政的比较研究**

**课程负责人: 李庚寅**

**课程简介：**

在我国，财政支出效率、预算立法效力、财政民主决策、纳税人权益、收入分配、税收负担、社会保障等财政税收问题是人们高度关注的热点，也是人们颇有质疑的一些问题。从财政学角度看，上述问题本质上是财政制度和财政体制问题。

本课程选择“公共财政与国家财政的比较研究”这个最基本、也是最重要的理论课题，从理论和实践两个方面，进行深入、系统地比较分析和研究，并运用大量中外案例和实际数据予以论证。目的是使学生能对财政学、税收学的主要内容进行一定程度的了解，然后在此基础上对上述各种财政税收的热点问题有一定的理性认识。

课程内容主要包括三个部分：公共财政理论的概述、公共财政与国家财政的本质区别、中国国家财政向公共财政过渡的必要性、过渡中的问题和条件。

**35、**

**课程名称: 中华民族凝聚力览析**

**课程负责人: 成晓星**

**课程简介：**

中华民族凝聚力是一种客观存在，它与中华民族相生相伴，是通过激发蕴藏在中华儿女之中的共同情感、愿望、精神、理想、价值观念等而形成的力量，是中华民族共同的民族心理、民族意识和民族精神的集中体现。世界的发展需要各民族促进，只要中华民族存在，就需增强中华民族凝聚力，需坚持爱国主义，需维护中华民族利益。

学习本门课程需把握以下几方面问题：

一、中华民族凝聚力学是一门构建之中的新兴综合性学科，要在有意识地从历史学、民族学、人类学、社会学、政治学等方面入手看问题的同时，准确把握民族凝聚力、国家凝聚力、民族认同、文化认同、国家认同、中华民族心理、民族意识、民族精神，中华民族的政治、经济、文化及民族离散力等基本范畴。

二、做好“历史总结与现实研究相结合、理论学习与社会实践相结合”，去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里地认识中华民族凝聚力。

三、中华民族凝聚力产生的必要条件是认同，广义方面的文化认同居于主导地位。如何强化文化认同，弘扬民族精神，是增强中华民族凝聚力的要旨和重中之重。

四、中华民族凝聚力始终是在与民族离散力的博弈中发展的。应该如何遏制民族离散力，增强中华民族凝聚力？这是我们在学习中必须认真思考的大问题。

中华民族凝聚力关乎“中国梦”的实现。

走近中华民族凝聚力，了解中华民族凝聚力，增强中华民族凝聚力，这是每一位有志于民族复兴的中华儿女需要解决的一大人生课题，是当今大学生急需补上的一课，也是本人开设这门课程的目的。

**36、**

**课程名称: 社会保险**

**课程负责人: 龙世邦**

**课程简介：**

本课程主要介绍社会保险的基本原理，养老社会保险、医疗社会保险、失业社会保险、工伤社会保险等基本内容。课程汲取了理论界研究的新成果，总结了社会保险改革的实践经验，内容丰富、观点新颖、层次清晰、深度适中。本课程目的是使学生在理解社会保险积极意义基础上，立足我国社会保险改革实践，了解国内外社会保险制度的基本形式、基本理论、基本原理、基础知识、运行规律，并能进一步认识社会保险对经济发展的影响。同时通过理论学习，使学生掌握一种社会科学与经济科学的基本研究方法，即哲学的定性分析与风险管理技术的定量分析相结合的理论研究方法，以及社会学研究的一般逻辑思维研究方法与法学的案例分析相结合的实证研究方法。

**37、**

**课程名称: 创业学：原理与实践**

**课程负责人: 杨林**

**课程简介：**

《创业学:原理与实践》具有如下特点：注重完备性和独特性的结合，从创业的独特性方面入手，分析适用于创业活动的管理框架，利于读者更好地掌握创业的独特内涵；注重本土性和实践性的结合，对读者更具参考价值；作为创业学方面的基础教材，注重学术性和通俗性的结合。

成功的创业活动对于经济社会发展具有巨大的推动作用。《创业学:原理与实践》共分4篇11章，具体内容包括创业活动与创业教育、创业过程、创业机会识别、创业团队组建、商业模式开发、商业计划书撰写、新创企业融资、新创企业战略规划、新创企业市场营销规划、新创企业人力资源管理和公司创业等。对于提高学生创业意识、增强创业自信、就业竞争力和就业质量具有十分重要的现实意义。

**38、**

**课程名称: 实用股票投资基础**

**课程负责人: 陈金林**

**课程简介：**

证券投资工具、证券市场中介及监管自律组织、证券发行市场、证券交易市场、证券投资的基本分析、证券投资的技术分析、证券交易软件的应用、证券投资方法及策略技巧，尤其注意股票、债券和基金的投资理论与实务的教学。本课程自始至终将贯彻“注重实际需要和操作，理论联系实际”的理念，针对相应的专业特点和专业培养目标，理论联系实际，突出实践操作的可行性。运用现代教育技术手段，与课堂教育课程相结合，培养学生自主独立操作股票的能力，灌输“股市投资有风险”的理念。

**39、**

**课程名称: 日本电影赏析**

**课程负责人: 刘世琴**

**课程简介：**

《日本电影赏析》是一门通选课程。教学目的在于为各专业学生提供必要的日本电影史知识，开阔学生的视野，使学生了解日本电影演变和发展过程，以及在欣赏日本电影名片的过程中，全面掌握各不同时期、日本电影艺术的代表人物和代表作品，把握日本电影观念和电影艺术风格的发展变化规律。课程重点以日本社会、文化、历史及日本传统的审美意识形态为参照，来认识和了解日本电影艺术的历史进程，并从中得到启迪，帮助学生更好地理解日本电影文化的民族性。

**40、**

**课程名称: 日本历史人物评说**

**课程负责人: 岳倩**

**课程简介：**

本课程拟选取众多影响时代、有血有肉、个性鲜明的历史人物,以历史人物为主线来讲解日本历史。比如邪马台国的卑弥呼、推古朝的圣德太子、平安时期的空海、紫式部、创建镰仓幕府的源赖朝、室町时期的足利尊氏、安土桃山时期的织田信长、丰臣秀吉、江户时代的德川家康、坂本龙马、近代的福泽渝吉、涩泽荣一等人物。通过讲解日本每个时代的代表性人物及其生平事迹来使学生了解日本历史,学习日本历史相关知识，树立正确的唯物主义历史观。

**41、**

**课程名称: 中日朝韩四国博弈**

**课程负责人: 徐哲**

**课程简介：**

（1）教学目的：通过学习本课程，令学生能够了解中日朝韩四国在历史上的渊源，理解四国间各个领域中存在的文化异同，并能合理地看待四国关系中现存的各种问题。同时，培养学生掌握剖析四国间各种时政事件的能力，扩宽其分析问题的视野，以达到提高其科学思维与人文素养的教学目的。

（2）内容提要：本课程內容主要分为“中日朝韩四国概论”，“东北大地震后的日本”，“中日韩企业的文化差异”三大部分。

第一部分：对中日朝韩四国在历史上的关系、主要的争议焦点，以及四国在外交、政治上的博弈进行概括性的介绍与讲解。

第二部分：以影响巨大的东北大地震为切入点，分析日本近年来面临的问题、采取的政策，以及这些政策给周边各国带来的影响与机遇。

第三部分：从不同的角度阐述中日韩三国企业的文化差异，并挑选代表性的企业进行深入分析，总结其成功的经验与面临的课题，及对中国企业的启示。

**42、**

**课程名称: 阿拉伯热点问题研究**

**课程负责人: 杨建荣**

**课程简介：**

（1）教学目的：通过学习本课程，使学生对阿拉伯世界热点问题的由来、发展、最新动态有比较全面的了解，同时，培养学生掌握剖析阿拉伯世界各种时政事件的能力，扩宽其分析问题的视野，以达到提高其科学思维与人文素养的教学目的。

（2）内容提要：本课程主要分为“阿拉伯国家总概况介绍”、“中阿经贸问题探究”、“阿拉伯国别区域热点问题研究“三部分内容。

第一部分：阿拉伯国家总概况介绍。包括阿拉伯简史、伊斯兰教解读、阿拉伯文化与文学、阿拉伯社会与习俗四个专题研究内容；

第二部分：中阿经贸问题探究。包括阿拉伯国家动乱根源探究、阿拉伯经济与石油（上）、阿拉伯经济与石油（下）、中阿经贸关系研究、以及阿拉伯经济繁荣下的迪拜五个专题研究内容。

第三部分：阿拉伯国别区域热点问题研究。包括伊拉克问题研究（上）、伊拉克问题研究（下）、解读巴以冲突、解读阿以冲突、丝绸之路与中阿关系以及卡扎菲与利比亚六个专题研究内容。

**43、**

**课程名称: 儿童文学作品赏析**

**课程负责人:** **冯薇**

**课程简介：**

本课程的主要内容包括：儿童文学基本理论，儿童年龄特征与儿童文学的关系，儿童文学各种体裁的艺术特征，儿童文学作品的欣赏与评论，中外儿童文学史概览。通过本课程的教学，使学生初步了解儿童文学的基本理论，了解儿童文学的美学特征、年龄特征、民族特征，理解儿童文学特别是童年期儿童文学的特点，扩大学生对儿童文学的知识面和阅读面。重点培养学生分析和鉴赏现当代中外儿童文学作品的能力，掌握独立分析中短篇作品（儿童诗、儿歌、故事、小说、童话、寓言、散文、儿童戏剧、儿童影视等）的思想内容和艺术特色的基本方法，撰写概要评论，初步学会创编儿歌、短小的儿童故事和童话，以提高学生的综合素养。